



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CINE SOBRE EL TRABAJO

FESTIVAL.CONSTRUIRCINE.COM
#11 - 6 AL 14 MAY 2024

Construir Cine: Festival Internacional de Cine sobre el Trabajo, anuncia la programación de su edición #11

El Festival Internacional de Cine sobre el mundo del trabajo Construir Cine 2024 organizado por la Red Social UOCRA, anuncia su programación para la undécima edición que se celebrará del 6 al 14 de mayo en salas presenciales y online, con acceso libre y gratuito.

Materiales difusión:

[Logo #11 EDICIÓN Descarga](#) - [POSTERS](#) - [SPOT](#) - [Materiales Comp. Oficiales](#)

Buenos Aires, 23 de Abril 2024-

La 11° edición del Festival Internacional de Cine sobre el Trabajo Construir Cine 2024 organizado por la RED Social UOCRA, se llevará a cabo en Buenos Aires del 6 al 14 de mayo, de manera presencial en la Sala Manuel Antín del Centro Cultural San Martín de la Ciudad de Buenos Aires y en el Cine York del municipio de Vicente López, a la vez que mantiene parte de la programación online, disponible en la plataformas Octubre TV, Lumiton y la propia web del festival afianzando así su propuesta federal, gratuita y para todo el país.

Construir Cine este año presenta una edición muy particular, atravesada por la realidad que enfrenta la industria cinematográfica en particular, pero también el mundo de la cultura de nuestro país en general. Es así que, no sin gran esfuerzo, presenta una propuesta más compacta que en ediciones anteriores, pero que mantiene el compromiso inquebrantable con la calidad cinematográfica y el objetivo de difundir obras audiovisuales de Argentina y el mundo, que reflejen la realidad de la sociedad en que vivimos y las luchas que nos tocan dar.

Siempre bajo las temáticas Trabajo y Desarrollo Sostenible 4 categorías conforman la **Competencia Oficial** con 16 films nacionales y 16 provenientes de 14 países de América Latina, Europa y Asia, 10 video minutos seleccionados en el **Concurso "Tu trabajo cambia el Mundo"**, el **Foco Desarrollo Sostenible** realizado con el apoyo de la Plataforma Argentina para el Monitoreo de la Agenda 2030 (PAMPA 2030) y el **Foco Trabajo Infantil** que cuenta con el apoyo de la Oficina Argentina de la Organización Internacional del Trabajo (OIT Argentina). Cada una de las secciones está pensada y programada para promover y generar debate y conversación sobre la realidad mundial del trabajo con una mirada autoral y una perspectiva social, económica y ambiental.



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CINE SOBRE EL TRABAJO

FESTIVAL.CONSTRUIRCINE.COM

#11 - 6 AL 14 MAY 2024

Toda la información de las funciones, acceso a la programación online y actividades será publicada en festival.construircine.com y las redes sociales del Festival [@Construircine](https://www.instagram.com/Construircine)

Programación Oficial Construir CINE 2024 - #11 EDICIÓN:

COMPETENCIA LARGOMETRAJES ARGENTINOS

Catálogo para una Familia - Documental - Iair Michel Attias - Argentina – 84'
El club de pesca - Ficción - Gastón Horacio Revol Molina – Argentina – 93'
La estrella que perdí - Ficción - Luz Orlando Brennan - Argentina – 99'
Las fieras - Ficción - Juan Agustín Flores - Argentina – 80'
Me gusta cuando hablas - Documental - Silvina Estévez Vona, Marlene Grinberg - Argentina – 77'
Moto - Documental - Gaston Sahajdacny - Argentina – 66'
Romina Smile – Ficción - Pablo Stigliani - Argentina – 104'
Sapos, Momentos de Infancia en dictadura - Documental - Lucas Brunetto - Argentina – 63'

COMPETENCIA CORTOMETRAJES ARGENTINOS

En el yacimiento Simón I. Patiño - Documental - Guillermo Moreira, Moisés Pérez - Argentina – 14'
Hacer orillas luminosas - Documental - Maira Ayala - Argentina – 18'
La Chica Toro - Ficción - Sofía González Gil, Lucía Valdemoros - Argentina – 14'
La gauchada - Ficción - Gastón Calivari; Juan Follonier; - Argentina – 11'
La Sobrevida - Ficción - David Arias Sanguino - Argentina – 24'
Los eucaliptus - Híbrido - Ignacio Ragone - Nicolás Suárez - Argentina – 20'
Nos arrastra - Ficción - Juan José Fuentes - Argentina – 20'
Santuario - Documental - Agustín Soley - Argentina – 8'

COMPETENCIA LARGOMETRAJE INTERNACIONAL

All The Flowers - Documental - Carmen Oquendo-Villar - Colombia – 77'
Another Day of Hope - Ficción - Liu Taifeng - China – 138'
Carteira Assinada - Documental - Pietro Piccolomini - Brasil – 65'
Ese soplo - Documental - Valentina Baracco Pena - Uruguay – 81'
Life-Size Pauline - Ficción - Nadège de Benoit Luthy - Suiza – 74'
Living Labour - Documental - Renzo Sgolacchia - Países Bajos – 72'
Sikat Subar (A Hidden Colorful Feather) – Documental - Diogo Pessoa de Andrade - Portugal – 94'
The illusion of abundance - Documental - Erika González Ramírez, Matthieu Lietaert - Bélgica - 85'



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CINE SOBRE EL TRABAJO

FESTIVAL.CONSTRUIRCINE.COM

#11 - 6 AL 14 MAY 2024

COMPETENCIA CORTOMETRAJE INTERNACIONAL

Eldorado - Ficción - Mathieu Volpe - Italia – 19'
Humormàtic - Ficción - Pau Escribano Valls - España - 19'
La mía voz - Documental - Ana Aznárez Yera - España - 19'
Mergulho - Ficción - Marton Olympio, Anderson Jesus - Brasil – 15'
Oscuro Dorado - Documental - Edna Sierra, Wilson Arango-Colombia- 14'
Things Unheard Of - Ficción - Ramazan Kilic - Turquía - 15'
Where are you from? - Ficción - Juan Cristiani - Uruguay – 2:30
Where have all the smiles gone - Documental - Anja Strelec - Nepal – 29'

FOCO DESARROLLO SOSTENIBLE

Hijas del Maíz - Documental - Alfonso Gastiaburo - Arg / MX – 87'
Las Fronteras se movían - Documental - Marina Belaustegui - Argentina – 100'
Sueños - Documental - Marcos Martínez - Argentina – 80'
Surdes - Documental - Carol Argamim Gouvêa y Thays Prado - Brasil – 73'
Tormenta de Fuego - Documental - Luciano Nacci- Axel Emilien - Argentina – 65'

VIDEOMINUTO

Agua de más - Gerardo Ornelas - México
Alberto - Naomi Palomino Acosta - Perú
El futuro prometido - Francisco Flores - Virginia Lucato - Argentina
El trabajo de mis sueños - Fabricio Camisassa - Argentina
Enlace Primitivo - Mariela Sanchez Mina - Argentina
Instinto - Chabela Corredor – Colombia
Irreversible - Gianella Aracely Ochante Pardo - Perú
Re-Use - Daniel Alfredo Buitrago Fernández - Colombia
Un puente hecho de hojas - Melanie Nicole Cesare - Argentina
Una pequeña llama de tintes azulados - Nicolás Bazan Povedano - Argentina



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CINE SOBRE EL TRABAJO

FESTIVAL.CONSTRUIRCINE.COM

#11 - 6 AL 14 MAY 2024

FOCO TRABAJO INFANTIL

Para visibilizar y desnaturalizar esta problemática y reducir la tolerancia social en torno a ella, la Oficina de País de la OIT para Argentina produjo una serie de seis cortos animados sobre distintas dimensiones del trabajo infantil con locución de Lalo Mir: **Game Over – Pescadores – Caminos - Políticas Públicas - Zoom y Orquesta.**

Acerca de Construir Cine:

Construir Cine es un festival único en la región que tiene como objetivos el descubrimiento y promoción de films referidos al mundo del trabajo y el fomento de la producción de obras audiovisuales que consideren al trabajo como una fuerza de cambio en la vida de las personas y privilegien el punto de vista de las trabajadoras y los trabajadores sobre los temas de índole social que afectan su vida, la de sus familias y la realidad de las comunidades y del planeta.

A través de historias humanas y universales creadas para lograr cambios e impacto positivo en la sociedad, el festival busca también generar conciencia sobre la importancia del Desarrollo Sostenible a través del gran marco contextual y práctico que proveen los 17 Objetivos de la Agenda 2030, que bregan por un planeta con mayor justicia social, económica y ambiental.

En cada edición el festival celebra la diversidad temática y la calidad audiovisual de Argentina y el mundo a través de competencias abiertas, focos, espacios de capacitación y actividades especiales, diseñadas para entretener y lograr la participación de múltiples audiencias, pensando en que cada uno encuentre su lugar dentro de Construir Cine.