



FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
CINE SOBRE EL TRABAJO

#10 - 11 AL 18 MAY 2023

## **“Construir Cine”, el festival internacional del cine sobre el trabajo, abre sus convocatorias para la décima edición 2023**

***Construir Cine anuncia sus fechas para la #10 Edición 2023 que tendrá lugar del 11 al 18 de mayo y abre su etapa de inscripción para participar de las competencias oficiales y de la competencia no oficial de Video Minuto.***

**Bases competencias oficiales / Bases Video Minuto**

**Material para difusión en Redes / Material para difusión de Video Minuto**

**Buenos Aires, 3 de noviembre 2022.** – **Construir Cine** se prepara para celebrar su #10 edición del 11 al 18 de mayo con sus ya clásicas competencias oficiales y concursos, mientras proyecta renovadas actividades de educación e industria.

Para celebrar esta #10 Edición el festival ya está planificando un nutrido abanico de actividades, charlas y capacitaciones en formato híbrido, que estarán disponibles de manera gratuita y abierta al público de todo el país. Además está sumando más sedes presenciales tanto en la Ciudad de Buenos Aires como en el interior del país, afianzando así su compromiso federal.

**Construir Cine** ya pone en marcha su edición 2023 con la apertura de las inscripciones para las 6 categorías de Competencia Oficial, con cierre el 10 de febrero de 2023 y para el Concurso de Video Minuto: ¿Cómo cambiar el mundo con tu trabajo? con cierre el 15 de marzo de 2023.

### **Competencias Oficiales: Trabajo y Desarrollo Sostenible**

Las obras a concursar deberán narrar historias relacionadas al mundo del trabajo y de las y los trabajadores. Dentro de esta temática el festival busca difundir historias que con una mirada autoral, lúcida y crítica, ofrezcan a la audiencia una propuesta programática que invite a reflexionar sobre cómo lograr una transición justa para alcanzar los objetivos de desarrollo

sostenible y lograr así un mundo con mayor justicia social, económica y ambiental.

### **Categorías Oficiales:**

1. Competencia Internacional de Largometrajes de Ficción: largometrajes de ficción de duración igual o mayor a 45 minutos cualquiera sea el país de origen.
2. Competencia Internacional de Largometrajes Documentales: largometrajes documentales de duración igual o mayor a 45 minutos cualquiera sea el país de origen.
3. Competencia Nacional de Largometrajes: largometrajes documentales o de ficción cuyo director sea de nacionalidad argentina y los mismos hayan sido rodados íntegramente en la Argentina, de duración igual o mayor a 45 minutos.
4. Competencia Internacional de Cortometrajes de Ficción: cortos de ficción de hasta 26 minutos de duración cualquiera sea el país de origen.
5. Competencia Internacional de Cortometrajes Documentales: cortos documentales de hasta 26 minutos de duración cualquiera sea el país de origen.
6. Competencia nacional de cortometrajes: cortometrajes documentales o de ficción de hasta 26 minutos, cuyo director sea de nacionalidad argentina y los mismos hayan sido rodados íntegramente en la Argentina.

Info e inscripción: [festival.construircine.com](http://festival.construircine.com)

Únicas plataformas autorizadas Filmfreeway y Festhome.

Inscripción gratuita para obras argentinas.

### **Competencia No oficial Video Minuto: ¿Cómo cambiar el mundo con tu trabajo?**

Buscamos historias cortas y sintéticas que, en exactamente un minuto (60 segundos), con la utilización de cualquier recurso narrativo y/o técnica audiovisual, relaten acciones individuales o colectivas que impulsen, promuevan y/o difundan uno o varios de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de la ONU.

Se puede participar de manera individual o grupal y la inscripción es gratuita para todos los participantes. Todos los seleccionados recibirán una capacitación en producción sostenible en la dimensión ambiental y social de parte de EcoVisión perteneciente a la asociación cultural brasileña Panvision con más de 20 años de trayectoria .

Info e inscripción [festival.construircine.com](http://festival.construircine.com)

El ganador del concurso Video Minuto obtendrá de Premio una Tablet y además se seleccionarán 4 obras que recibirán una capacitación otorgada por ENERC - Escuela Nacional de Experimentación y Realización del INCAA - para re grabar el Video minuto con medios

profesionales.

El concurso es organizado en conjunto con la Plataforma Argentina para el Monitoreo de la Agenda 2030, Pampa 2030 y la ENERC: Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica. Cuenta con el apoyo de Red Social UOCRA y la colaboración de la Asociación Cultural Panvision América Latina con su Sello EcoVision.

Bases y Condiciones, temáticas y más información en la página web del festival

[Festival.construircine.com/videominuto](http://Festival.construircine.com/videominuto)

Inscripción libre y gratuita para todos los postulantes.

**Las bases y condiciones están disponibles en [festival.construircine.com](http://festival.construircine.com)**

## **ACERCA DE CONSTRUIR CINE**

Por sus características, Construir Cine es un Festival único en la región y su propósito es el descubrimiento y la promoción de films que aborden temáticas universales que afectan a los trabajadores de todo el mundo y que tengan al trabajo como elemento transformador de la vida de las personas.

Construir Cine busca generar experiencias transformadoras, con convocatorias abiertas destinadas a descubrir ingeniosas y originales obras audiovisuales y a entregar cada año una nutrida y cuidada programación de films, a veces alejados del circuito comercial, que estimulen al debate sobre el mundo laboral.

Construir Cine asume el desafío de unir el arte con el impacto social y se propone como un ámbito destinado a difundir y premiar trabajos audiovisuales que busquen influir sobre la realidad socio laboral de la Argentina y el mundo.

Construir Cine es organizado por CONSTRUIR TV-la señal Televisiva de la Fundación UOCRA para la Educación de los Trabajadores Constructores y cuenta con el apoyo de UOCRA CULTURA y la Red Social UOCRA.

Construir Cine pertenece a la Global Labor Film Festival - entidad que agrupa los festivales de Cine del Trabajo en el mundo- y a RAFMA, Red Argentina de Festivales y Muestras Audiovisuales.

@Construircine (IG – FB – TWT)