



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
CINE SOBRE EL TRABAJO

#10 - 11 AL 18 MAY 2023

PRIMERAS JORNADAS DE TRABAJO SOBRE SOSTENIBILIDAD AUDIOVISUAL

Organizadas conjuntamente por el INCAA, Construir Cine, Fundación UOCRA y la UNTREF con la participación y asesoramiento de entidades expertas en la materia

[Descargar Imágenes](#)

Buenos Aires 22 de Marzo- Construir cine organizó junto a El Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, la Universidad Nacional de Tres de Febrero y la Fundación UOCRA para la Educación de los Trabajadores Constructores, las jornadas de trabajo sobre Sostenibilidad Audiovisual que se realizaron el lunes 20 y el martes 21 de marzo en la Biblioteca del Congreso de la Nación.

Las jornadas contaron con la participación de entidades relacionadas con la temática como invitados especiales: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Oficina de país de la Organización Internacional del Trabajo para Argentina y Plataforma Argentina para el Monitoreo de la Agenda 2030.

El objetivo del encuentro fue el de diagramar un plan de trabajo para incorporar la dimensión de sostenibilidad en el desarrollo de la industria audiovisual argentina. Para ello se realizaron una serie de presentaciones que permitieron la reflexión y el debate para diseñar los objetivos planteados.

En este contexto se presentó el Programa Page, Alianza para la Acción de una Economía Verde, de la OIT, organismo especializado de la Naciones Unidas; “Mediciones de impacto sobre la sostenibilidad», un análisis sobre las mediciones de la huella de carbono, posibilidades y aplicaciones en la industria audiovisual argentina, a cargo del Instituto de Investigación en Arte y Cultura de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF); y antes del cierre y puesta en común se presentó la mesa “La OIT y el mandato de la justicia social y el trabajo decente”.

El INCAA estuvo representado por Nicolás Batlle, vicepresidente en ejercicio de la Presidencia del INCAA, acompañado por Juan Boeris, subgerente de la Unidad de Nuevos Mercados dependiente de la Gerencia de Asuntos Internacionales e Institucionales, y Julio Bertolotti, subgerente del Observatorio Audiovisual INCAA. También participaron Pablo María Sorondo; funcionario de comunicación y gestión de la información de la Oficina de la OIT para Argentina; Paola Bohórquez, por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD; Alejandra Marano y Gabriela Martellotta, Directora Ejecutiva y Coordinadora respectivamente de Construir Cine y Construir TV; Nicolás Wainszelbaum, Director del Programa de Investigación e Interacción entre Ambiente y Cultura (IIAC-UNTREF); Alejandro Tesoro, Gerente de Salud, Seguridad y Ambiente de la Fundación UOCRA; Verónica Urbanitsch, Comunicación de la Fundación UOCRA; Marita González, Coordinadora de Pampa2030 por CGT; Hernán Ruggirello, secretario técnico de Pampa 2030 por Fundación UOCRA; Y Gonzalo Deive, de la CTA Trabajadores.